



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO: G4 (PRÉ ESCOLA I)

PERÍODO: 05 a 09 de Outubro de 2020

ELABORAÇÃO: Milena Moraes e Olivia Asevedo

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	10	11	12	13	14	<p align="center">(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
BRINCADEIRA DAS ARTES	7 a 9	10 e 11	12 e 13	14 e 15	16 e 17	
DESENHAR	-----	-----	-----	-----	-----	
LETRAR	4 e 5					
NUMERAR				7	8 e 9	
MATERIAL DE APOIO	21,23,71, 87 a 93,95	23	73	15 e 25		

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
05/10	<p>(EO), (CG), (TS), (EF)- Adotar práticas de cuidado com o corpo voltado à saúde e ao bem-estar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar corporalmente sentimentos, sensações e emoções nas situações cotidianas e em brincadeiras; - Explorar diferentes formas de expressão por meio do desenho; - Demonstrar interesse ao ouvir leitura de histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - A água: Hábitos de higiene pessoal; - Expressão corporal; - Leitura de imagens; - História infantil: A sopa de pedra.
06/10	<p>(CG), (TS)- Manifestar apreciação por obras de arte e exprimir simples juízos estéticos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes possibilidades corporais em brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de imagens de obras de arte; - Elementos da natureza.
07/10	<p>(ET), (TS), (EF) - Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, cor, forma e etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar apreciação por obras de arte; - Identificar diferentes cores; - Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - A água: Percepção de suas características; - Leitura de imagens de obras de arte; - História infantil: A sopa de pedra.
08/10	<p>(ET), (TS)- Levantar diferentes hipóteses através de experimentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atribuir sentido às produções gráficas; - Fazer relação entre a quantidade e o símbolo numérico. 	<ul style="list-style-type: none"> - A água: Percepção gustativa e visual através de experimento; - Pintura de obra de arte; - Números e quantidades.

09/10	<p>(EO), (CG), (TS), (ET)</p> <ul style="list-style-type: none">- Manifestar sua identidade através de suas ações diárias;- Expressar corporalmente sentimentos, sensações e emoções nas situações cotidianas e em brincadeiras;- Usar o corpo e a voz para reproduzir e inventar sons e ruídos;- Contar objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none">- O solo: Percepção tátil, olfativa e visual;- Expressão corporal;- Números e quantidades: Raciocínio lógico matemático e soluções de problemas.
-------	--	--

SEGUNDA-FEIRA 05/10	TERÇA-FEIRA 06/10	QUARTA-FEIRA 07/10	QUINTA-FEIRA 08/10	SEXTA-FEIRA 09/10
<p>- Livro de experiências – Pág.10: Conversar com a criança a importância da água, fazendo a leitura sobre cada uma das imagens. Posteriormente, realizar a atividade destacando do Material de Apoio pág. 21, água para cuidar da saúde, que deve ser colada no Portfólio (parte 3). Em seguida, destacar os cartões que se encontram na pág.23. Pintar as ilustrações atrás com lápis de cor e colá-los nas bordas da pia. Solicitar também que, a criança destaque os adesivos em formato de gotas que se encontram na pág.3 do Material de Apoio e cole no portfólio.</p> <p>- Brincadeiras das artes – Pág.7: Acessar no YouTube, a música “La Mer”, de Claude Debussy. Em seguida, falar que essa música foi feita para representar o mar. Logo após, realizar a atividade da página, utilizando canetinhas coloridas, giz de cera e lápis de cor.</p> <p>- Brincadeiras das artes –Págs. 8 e 9: Acessar o QR CODE da página 8, destacar do Material de Apoio pág.71 a moldura e realizar a leitura da imagem, perguntando o que a obra do artista Katsushika Hokusai</p>	<p>- Livro de Experiências – Pág.11: Fazer a leitura e alguns questionamentos sobre as imagens da página. Em seguida, destacar do Material de Apoio, os cartões (paisagens com água) que se encontram na pág.23, colando-os no Portfólio (parte 3).</p> <p>- Brincadeiras das artes págs.10 e 11: Acessar o QR CODE da página 10 e, em seguida, realizar a leitura das imagens da obra da artista Sandra Cinto. Logo a seguir, fazer a página 11.</p>	<p>- Livro de Experiências – Pág.12: Fazer a leitura do texto da página e realizar a atividade proposta.</p> <p>Brincadeiras das artes págs.12 e 13: Apresentar as imagens de Monet no jardim de casa e de uma das obras do artista que retrata parte desse jardim e a ponte que havia nele. Fazer questionamentos como: A casa de vocês tem jardim? O que é comum encontrar em jardins? E um jardim com plantas aquáticas como essas, já viram? Sabem como essas plantas se chamam?</p> <p>Em seguida, apresentar a obra “Ninfeias”, de Monet, orientando a apreciação por meio das questões propostas na página 12. Depois, destacar do Material de Apoio pág. 73, a planificação de uma Ninfeia e pintá-la como quiser e só então fazer o experimento proposto na página.</p>	<p>- Livro de Experiências – Pág. 13: Providenciar frutas que possam dar sabor e cor à água, como por exemplo, rodela de laranja, limão, etc. Depois selecionar folhas ou flores de ervas próprias para chás. Siga as orientações da página para realizar os experimentos.</p> <p>Ao final, destacar do Material de Apoio pág. 25 o bolso “água para saborear” e os cartões dos experimentos para fazer o registro com desenhos ou pinturas. Por fim, pedir que guardem os cartões no bolso que deverá ser colado no Portfólio.</p> <p>- Brincadeiras das artes págs.14 e 15: Pintar o jardim de Monet com as cores de sua preferência. Disponibilizar materiais diversos (tinta, pincéis, hidrocor, giz de cera) para a criança realizar esta atividade.</p> <p>- Numerar – Pág.07: Destacar os adesivos do Material de Apoio pág. 15, em seguida realizar a atividade proposta</p>	<p>Livro de Experiências – Pág. 14: Fazer a leitura do texto da página, se possível, vivenciar a manipulação da terra como propõe o livro. Em seguida, responder a atividade da página.</p> <p>Brincadeiras das artes págs.16: Fazer a leitura do poema para a criança, depois pedir que faça a ilustração como preferir.</p> <p>Brincadeiras das artes págs.17: Construir o apito disponível no Material de Apoio pág.73, seguindo as orientações do passo a passo desta página. Ao final, destacar a planificação de bolso também no Material de Apoio e colar no espaço demarcado na página do livro para guardar o apito.</p> <p>- Numerar – Págs.08 e 09: Ler os enunciados das páginas e responder as atividades propostas.</p>

<p>está mostrando. Logo após fazer o registro da página, colando a moldura na parte preferida da imagem. Registrar a atividade da página 9, utilizando canetinhas coloridas, giz de cera e lápis de cor.</p> <p>- Letrar – Pág.4 e 5: Perguntar à criança se ela já ouviu alguma história sobre sopa. Logo após solicitar que a criança destaque do Material de Apoio o minilivro da história “A sopa de pedra” págs. 87 a 93, a porta – Cards e o marcador de página que se encontram na pág.95. Posteriormente fazer a leitura do minilivro e os questionamentos da página.</p>			<p>na página do livro. Acessar o QR CODE para desvendar os desafios propostos no jogo disponibilizado.</p>	
<p>SUPORTE: QR CODE, canetinhas coloridas, cola, giz de cera e lápis de cor.</p>	<p>SUPORTE: Cola, lápis, hidrocor, giz de cera.</p>	<p>SUPORTE: Lápis, tinta, água, recipiente para colocar água.</p>	<p>SUPORTE: Tinta, pincéis, hidrocor, giz de cera.</p>	<p>SUPORTE: Lápis, hidrocor e giz de cera.</p>
<p>AVALIAÇÃO:- Concentração; Raciocínio lógico; Coordenação motora; Reconhecimento de números e letras; Interpretação e Criatividade.</p>				